



BIOGRAPHIE

Né le premier novembre à Brazzaville, **Harvin ISMA** est un acteur-comédien, scénariste, metteur en scène et coach dans le jeu d'acteur, vivant au Congo-Brazzaville et exerçant depuis 2012 le métier de cinéaste. Il a à son actif une dizaine de film.

Détenteur d'un BTS en comptabilité et gestion d'entreprise et en Hygiène sécurité et environnement, il se fait remarquer par le cinéaste Michael Gandoh en 2015. Mais c'est Albe Diaho qui lui offre sa première expérience cinématographique avec un rôle majeur, celui de Hugues dans le long métrage *Diboulou*. Dès lors, il suit plusieurs formations dont un atelier d'écriture à l'Institut Français du Congo, dispensé par Francis Mizio, et des cours de théâtre au sein de l'Atelier Mwezi avec le metteur en scène Selma Mayala, Jehf BIYERI de Ku Kondé et Alexandra Guennin de Théâtre à la carte. On le voit alors dans des pièces de [Jean Anouilh](#), [Shakespeare](#), [Jean-Michel Ribes](#), [Tchicaya U Tam'si](#) et [Joël Pommerat](#)

Il fait une apparition dans *Djoli* de Glad Amog Lemra, auprès de [Djédié Apali](#) et [Bruno Henry](#), puis dans les courts-métrages de [Michael Gandoh](#) *Alicia* et *In Extremis*, pour lesquels il est récompensé.

En 2021, il tourne pour Rodrigue Ngolo dans *Mon trésor* et l'année à venir avec bien d'autres réalisateurs comme Liesebeth MABIALA au côté de l'actrice camerounaise Emmy Dany Bassong et Moyindo Mpongo de la RDC, Richi MBEBELE au côté de l'acteur Français Olivier Kissita pour ne citer que ceux là et se lance dans l'écriture d'un scénario de long métrage pour le film *Traque* de Barthel Mpandzou. Et bien d'autres à ces heures perdues.

◆ THEÂTRE-COMÉDIEN

[2018](#) : *Antigone* de Jean Anouilh, dans le rôle de Créon, mise en scène Selma Mayala

[2018-2019](#) : *Hamlet* de Shakespeare,

dans le rôle de Laërte, mise en scène David Bobée, Institut français du Congo, Centre dramatique national de Normandie-Rouen, Festival Mantsina sur scène de Brazzaville

[2019](#) : *L'Odyssée pour une tasse de thé* de [Jean-Michel Ribes](#), dans le rôle d'Achille, mise en scène Alexandra Guenin, Théâtre à la Carte de [Pointe-Noire](#)

[2021](#) : *Le Zulu* de [Tchicaya U Tam'si](#), dans le rôle de l'épervier, Espace Culturel Yaro de Pointe-Noire

[2021](#) : *Pinocchio* de [Joël Pommerat](#), dans les rôles de Geppetto, du maître d'école, du juge, du patron de la boîte, [Institut français du Congo](#)

◆ DISTINCTIONS

[2018](#) : *Silhouette d'Or d'interprétation masculine* au Festival international du cinéma indépendant de [Bafoussam](#) (Cameroun), pour *In Extremis* de Michael Gandoh

[2018](#) : *Prix du Jury* au FICOMP (Festival international du court métrage La Pointe-Noire, (Congo) pour *Alicia* de Michael Gandoh

[2019](#) : *Nomination pour le Kamba's du meilleur second rôle masculin* aux trophées d'excellence du cinéma congolais (Congo), pour *Alicia* de Michael Gandoh

[2020](#) : *Nomination pour le Kamba's du meilleur acteur* aux trophées d'excellence du cinéma congolais (Congo), pour *Diboulou* d'Albe Diaho

[2021](#) : *Kamba's du meilleur acteur* aux trophées d'excellence du cinéma congolais (Congo), pour *In Extremis* de Michael Gandoh

[2021](#) : *Prix du meilleur acteur* au Festival international du Cinéma «Ideal» de Sillod, (Inde) pour *In Extremis*

[2022](#) : *Lauréat du prix de la meilleure interprétation masculine*, à la 5e édition du festival international du film de l'Afrique Central (Cameroun), pour *In Extremis* de Michael Gandoh

[2022](#) : *Grand prix du studio 210 7e art du meilleur acteur de l'année*.

[2022](#) : *Meilleure interprétation masculine à la 9e édition du FICKIN (RDC)*, pour le film PARCOURS de Saïd BONGO et Grand Duc ESSOROTH

[2022](#) : *Meilleur acteur au Fesfico (Congo)*, pour le film *In Extremis* de Michael Gandoh

EXPERIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE

◆ CINÉMA

[2018](#) : *Diboulou* d'Albe Diaho : Hugues

[2018](#) : *Djoli* de Glad Amog Lemra : Georges

[2019](#) : *Kundu* de Kayser Ori Uchi : Ngunza

[2020](#) : *Parcours* de Saïd Bongo : Mata

[2021](#) : *Mon trésor* de Rodrigue Ngolo : Samuel

[2021](#) : *Traqué* de Barthel Mpandzou (en préparation)

[2022](#) : *est-il mort* de Liesebeth MABIALA: Niamo (en préparation)

[2023](#) : *A la recherche du salut* de Richi MBEBELE: Aymar

◆ COURTS MÉTRAGES

Alicia de Michael Gandoh : Daniel

[2019](#) : *In Extremis* de Michael Gandoh :Sam

[2019](#) : *Le nettoyeur* d'Arny Pixel : Morgan

[2020](#) : *Ouagan* de Bastia Ndinga : Alfred

[2021](#) : *Rosalinda* de Michael Mood: Guest

◆ REALISATION

[2018](#) : *Psychosis* de Harvin ISMA,

[2021](#) : *Face to face* de Florent MAHOUKOU, assistant réalisateur

[2023](#) : *IF* de Arny Pixel: Assistant-réalisateur, metteur en scène et direction d'artiste

[2023](#) : *De l'autre côté du voile*: Metteur en scène et direction d'artiste

◆ SCENARIOS

[2018](#) : *Psychosis* de Harvin ISMA

[2021](#) : *Traqué* de Barthel Mpandzou

[2023](#) : *IF* de Arny Pixel Co-dialoguiste

◆ SERIES

[2020](#) : *Nkosi et Kimia* de [Mira Loussi](#)

[2021](#) : *Le retour d'Ulysse*, 8 épisodes d'Alexandra Guenin et Gaylor Petro