



FESTIVAL DE FILM GRAND PUBLIC



Un festival qui va vers le public



Qu'est-ce que le festival de Film grand public ?

Le festival de film grand public du Togo est un festival international qui a pour but exclusif de promouvoir et de célébrer les films à caractère commerciaux et industriel. Ces films sont en opposition des films dits d'auteur ou artistiques.

Notre festival est donc le tout premier et le seul du genre à se consacrer exclusivement aux films dits grand public dans l'espace Francophone d'Afrique.

Quelle est donc l'importance de ce festival

Tout d'abord nous devons savoir que les films à caractère commerciaux sont à la base de l'industrialisation du cinéma de Tout Pays (Cas de Nollywood, Bollywood et même Hollywood). Ces pays ont juste donné de la valeur aux films commerciaux et lui ont apporté une touche professionnelle.

Notre festival se positionne comme un cadre d'expression, de promotion, de valorisation de ces films afin de permettre à ses auteurs d'aller vers ce professionnalisme qui ne fera que du bien à l'industrie cinématographique de leur pays.

Le festival de film grand public est donc un partenaire incontournable dans l'industrialisation du cinéma Africain dans l'espace Francophone.

Combien d'édition ?

Le festival a connu sa première édition en 2019 précisément du 19 août au 22 août. La quatrième édition a eu lieu cette année du 12 au 16 septembre 2023. **Nous comptons à ce jour quatre éditions.**

Lieu?

C'est un festival qui se veut itinérant, pouvant être organisé dans n'importe quel pays d'Afrique francophone. Mais le Togo est le seul pays qui abrite les éditions pour le moment.

Les activités

1- Les projections plein air :

Nous amenons le cinéma vers le grand public. Nous ne réduisons pas nos projections aux salles de cinéma où c'est seulement les professionnels qui font le déplacement. L'industrie du cinéma se fait en complicité avec le grand public qui est le consommateur des produits finis qui sont les films. Voilà pourquoi en parallèle avec les projections en salle, nous faisons des projections en plein air. **Nous accueillons à chaque projection près de 300 spectateurs. Nous diffusons également les films en compétition sur notre chaîne youtube ceci dans l'optique de toucher plus de public.**

2- Les votes du Public :

Nous invitons le public à apprécier ouvertement les films et à leur donner des voix. D'abord c'est pour inciter les auteurs à **proposer des œuvres** qui satisfont les attentes du grand public, seul consommateur. Et secundo, pour amener le public à se voir au centre du processus d'industrialisation de notre cinéma. **Nous comptons à chaque édition plus de 30.000 votants mobilisés de partout.**

3- Les masters class et tables rondes :

Nous essayons aussi d'organiser des activités autour des thématiques qui tournent autour du cinéma grand public et de l'industrie cinématographique. Les participants à ces activités sont : Les cinéastes, les entreprises, les télévisions, les télévisions en ligne.

4- Soirée Awards

Le dernier jour du festival est consacré à la remise des trophées et attestations. Plusieurs distinctions sont décernées. C'est une soirée glamour et de prestige où on constate la présence des invités de marque venant de tout bord.



Défis globaux

- 1- Avoir la possibilité de délocaliser le festival dans d'autres pays d'Afrique Francophone
- 2- Avoir des partenaires et sponsors fidèles
- 3- Tisser un partenariat solide avec une chaîne télévision qui fait la promotion des films commerciaux. (New world TV, RTDS, Canal 2 Movies)

Notre coup de Cœur

Nous pouvons saluer la fidélité de certains de nos partenaires techniques qui nous ont soutenu depuis la genèse jusqu'à aujourd'hui :

Ecole supérieure des études cinématographiques Togo ;

La Radio Nana FM du Togo et le ministère de la culture et du tourisme du Togo.



Les Pays fidèles au festival

Le Cameroun, La RDC, Congo Brazzaville, le Burkina Faso, le Togo, la région de volta au Ghana, le Maroc

La Tunisie, Le Benin, la côte d'ivoire, le Sénégal, le Mali, les Comores, le Gabon

Les Pays ayant eu contact avec le festival

La guinée équatoriale, le Burundi, la Mauritanie, La France



www.facebook.com/festivalfilmgrandpublic

www.cineafriquemedias.com

festivalfilms19@gmail.com